

NEWS MARZO 2018



NOTICIAS DE INTERÉS

[EL III CONGRESO INTERNACIONAL ART – KINÉ TIENE FECHA CONFIRMADA](#)

-

Tal como lo veníamos anunciando, el III Congreso se realizará en noviembre, los días 6, 7 , 8 y 9 . La apertura oficial será el **6 de Noviembre**.

En próximas circulares ampliaremos los detalles.

II Jornadas de Investigación del IAE

Durante todo el mes de marzo se realizaron jornadas de investigación en el Instituto Castagnino

organizadas por el instituto de Artes del Espectáculo (UBA).

El **viernes 16/03** fue el turno de los miembros de Art Kiné Argentina y Art-Kiné Internacional , quienes

presentaron distintos trabajos de investigación dentro del marco de Artes Liminales :

El imaginario cultural en los discursos artísticos del último cuarto del siglo XX (1975-2000)

La transformación de los medios de comunicación: el impacto de las nuevas tecnologías del siglo XXI

Directores de proyectos: Mónica Satarain y Pablo de Vita, quienes coordinaron a una numerosa lista de investigadores:

Guillermo Russo , Carlos Cupé, Laura Pérez Castro, Jorge Medina Herrera, Belén de Martino, Sandro Benedetto, Marcelo Haber, Susana Markendorf Martínez,

Emma Camarero, Oscar Gómez Ortega y José Gómez Isla.

Compartimos algunas imágenes de estas jornadas:



DIFUNDIMOS

Clausura del 5º Festival Internacional de Cine Religioso

DEL 03 AL 08 de Abril se llevó a cabo la 5º Edición de este Festival organizado por nuestro Kiné **Pablo de Vita** en la sede de la **Alianza Francesa de Buenos Aires**, resultando ganador del premio máximo del Festival el film israelí-austríaco “El Testamento” dirigido por Amichai Greenberg

En el siguiente link, el detalle de los premiados:

<http://www.arfecine.com/peliculas/64-premios-5-edicion-de-arfecine.html>



Toda la info y la programación en <http://www.arfecine.com/>

PASEN Y VEAN ESTRENOS DE CINE ARGENTINO

“La reina del miedo” de Valeria Bertuccelli y Fabiana Tiscornia

Nos muestra las angustias, ansiedades, fobias, temores, paranoias, contradicciones y miserias de una actriz (Robertina) en las semanas previas al lanzamiento de una obra de teatro.

Al cierre de esta edición, se dió a conocer que tanto la película como su actriz principal fueron galardonadas en el Festival de Málaga, clausurado el 22 de abril.



(Argentina-Dinamarca/2018).

Dirección: Valeria Bertuccelli y Fabiana Tiscornia.

Elenco: Valeria Bertuccelli, Diego Velázquez, Sary López, Gabriel Goity, Darío Grandinetti. Guión: Valeria Bertuccelli. Fotografía: Matías Mesa. Música: Gabriel Fernández Capello (Vicentico).

Tráiler: <https://youtu.be/ATYpu4yTb2I>

Dijo la crítica :

“Bertuccelli ha dado un paso firme en una dirección en la que quizá siga sorprendiendo” (Diario Clarín)

“En su debut como guionista y co-realizadora, la actriz de “Me casé con un boludo” se corre de las comedias clásicas y elige un formato en el que lo risible se torna existencial, ligeramente absurdo, corrido de lugar” (Diario Página 12).