

TERCER CONGRESO INTERNACIONAL ART-KINE
ESTÉTICAS DE LA MEMORIA - PRÁCTICAS SOCIALES DEL RECUERDO
BUENOS AIRES, 6, 7, 8 y 9 de NOVIEMBRE de 2018

EXTENSIÓN:

HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE
prorrogamos las fechas de presentación de
propuestas y abstracts

ESTRENAMOS BLOG <http://artkinenow.blogspot.com/>

Los invitamos a visitarlo, allí encontrarán la **Tercera Circular** de nuestro Congreso , entre otras novedades

DIFUNDIMOS

Del 15 al 20 de Julio de 2018 se llevó a cabo el 56º Congreso Internacional de Americanistas en la Universidad de Salamanca.

Presencia Kiné con el Simposio sobre cine postnacional "Entre la fragmentación y la reconfiguración, identidades post-nacionales el nuevo cine latinoamericano y brasileño (1990-2017)" por el Prof. Christian Wher (Universität Würzburg) y la Prof. Mónica Satarain (Universidad de Buenos Aires). También tuvieron participación los miembros Kiné : Susana Markendorf, Matias Hausmann y Jörg Türschman.

<http://ica2018.es/>



PASEN Y VEAN
Estrenos de Cine argentino

"EL ÁNGEL" de Luis Ortega

Carlos Robledo Puch, apodado el Ángel Negro o el Ángel de la Muerte, con sólo 20 años fue condenado en 1972 a cadena perpetua por múltiples crímenes entre ellos, diez homicidios calificados, un homicidio simple, una tentativa de homicidio, 17 robos y otros delitos.

El guión está basado en el libro "El Ángel Negro" de Rodolfo Palacios, quien entrevistó a Robledo Puch durante un año en la cárcel de Sierra Chica



Desde su estreno el jueves 9 de agosto se convirtió en un suceso de taquilla, superando incluso a tanques de Hollywood como "Misión Imposible :Repercusión"

Dijo la crítica:

"Una película fascinante, seductora, narrada con brío y elegancia"

otroscines.com

"El ángel" un joven asesino tan impune como glamoroso (Diario Perfil)

"El ángel" Bailando con el diablo (Diario Clarín)

<https://youtu.be/INU2C4Pr1BM>

Zona de los archivos adjuntos

Vista previa del vídeo El ÁNGEL Trailer oficial (2018) de YouTube

