



Noticias de Interés

El III Congreso Internacional Art-Kiné sigue tomando forma.

Por este motivo les hacemos llegar la Primera Circular en la que se detallan las líneas temáticas generales y los distintos simposios.

Por otra parte difundimos la 32° Edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, único festival Clase A de Latinoamérica, visitado habitualmente por prestigiosas figuras de lo más granado del cine mundial.

Por último, una nueva recomendación en “**Pasen y vean**”, en la que aportamos las distintas visiones de la crítica especializada local.

PRIMERA Circular III Congreso Internacional
Art-Kiné en [Buenos Aires](#)
7, 8 y 9 de noviembre de 2018
ESTÉTICAS DE LA MEMORIA

Estimados colegas, miembros y amigos de Art-Kiné, en adjunto encontrarán la Primera Circular de nuestro próximo Congreso 2018 con el detalle de los Simposios y las fechas de apertura y cierre de recepción de ponencias.

Difundimos

Entre el 17 y 26 de noviembre próximos se realizará la 32° edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, único Festival Clase A de América Latina, organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA).

Nuevamente presidido por José Martínez Suárez, en esta oportunidad la cita contará con la dirección artística de Peter Scarlet luego de estar al frente de la dirección de los prestigiosos festivales de cine de San Francisco, Tribeca y Abu Dhabi.

El Festival contará con seis secciones competitivas:

- Competencia Internacional de Largometrajes
- Competencia Latinoamericana de Largometrajes
 - Competencia [Argentina](#) de Largometrajes
- Competencia Latinoamericana de Cortometrajes
 - Competencia Argentina de Cortometrajes
 - Work in Progress Argentinos

32° FESTIVAL INTERNACIONAL CINE MAR DE PLATA

Art-Kiné en la Conferencia de Prensa y con el Presidente del Festival, José Martínez Suárez



<https://www.youtube.com/watch?v=4TxbrtmA8LE>



[32º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA - Spot de presentación](#)

www.youtube.com

Pasen y vean

Estrenos de cine argentino



Te esperaré

La vida de los protagonistas se cruza con historias secretas entre España y Argentina. Ariel Creu es un arquitecto argentino, su padre (Miguel Creu) participó en la Guerra Civil española, luego de la cual tuvo que exiliarse en Argentina donde formó una familia y, en el contexto de la violencia política de los años 70, encuentra su destino

final. Ariel desarrolló una relación difícil con su padre, pero su hijo Federico luchará fuertemente para reconstruir la suerte de sus abuelos en Argentina, lo que genera serios peligros para la familia.

Dirección: Alberto Lecchi **Guión:** Alberto Lecchi y Daniel García Molt **Fotografía:** Hugo Colace **Música:** Iván Wyszogrod **Edición:** Natalia Velarga **Elenco:** Darío Grandinetti, Juan Echanove, Inés Estévez, Hugo Arana, Juan Grandinetti **Duración:** 93 m.

Dijo la crítica:

“El film tiene buenas intenciones, algunos pasajes valiosos y sensibles y ciertos conflictos inquietantes, pero en la acumulación de subtramas y personajes la película pierde cohesión y cede a la tentación de no pocos diálogos altisonantes y subrayados”.

otroscines.com

“El director Alberto Lecchi, logró en Te esperaré apuntalar una historia familiar que combina el pasado con el presente dentro de un clima turbulento que va deshojando esos secretos que los protagonistas tenían guardados dentro de sus almas. Darío Grandinetti, Juan Echanove e Inés Estévez logran darle los necesarios matices a esta trama que habla de amores y de rencores”.

La Nación

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=wP2V30U2C3M>



[TE ESPERARÉ | Trailer oficial \(HD\)](#)

www.youtube.com

#TeEsperaré es una película de sentimientos disfrazada de thriller. La vida de los protagonistas se cruza con historias secretas entre España y Argentina ...